

DorpsMagazine Klaaswaal



Verenigingsleven
Terug in de tijd
Groeten uit Klaaswaal
Klaaswaalse kiekjes

Tuk

KRAANVERHUUR KLAASWAAL



Reedyk C3412 Compact Crane

- Hijshoogte tot 22 m
- Reikwijdte tot 19.5 m
- Max. hijslast 4.250 kg



| Torenkranen tot 48 meter



vca^v

Volg ons op



0186 - 571269

tukkraanverhuur.nl

Weg-/terrein-
kranen tot 120 ton

Inhoudsopgave



4

Klaaswaalse kiekjes

5

Voorwoord
burgemeester
Bram van Hemmen

6

Fotoverzameling
Heleen Schop

6

Judo bij Randori

7

Geitenweitje Klaaswaal

9

Huib Wolf
verzamelt historie
van Klaaswaal als
puzzelstukjes

10

Tennisvereniging
met vijf verlichte
buitenbanen

11

Onthulling
Verzetspaneel
Klaaswaal



14

Het Korstaniehuis

15

De muzikale erfenis
van Jack Kusters
Dansorkest

18

PV de Snelvliegers
Klaaswaal

19

NLS Klaaswaal - al
meer dan 100 jaar
samen muziek beleven

21

Muziekvereniging
Prinses Juliana zit
niet stil!

22

Doe mee met
VTO Cromstrijen

23

Al meer dan honderd
jaar met elkaar
verbonden

25

Stichting 'door' vol
plannen

26

Marja Visscher
schrijft over
sterke vrouwen
uit het verleden



27

Overpaaïnzinge
over de coronao

29

Modelracen
overeenkomsten
met Formule 1

30

Kerken

31

Onderwijs in Klaaswaal

32

Klaaswaal: kloppend
veiligheidshart van de
Hoeksche Waard...

35

Nieuwe start zwembad
't Centrum...

37

Klaaswaalse kiekjes

39

Groei door verbinding



Colofon

Deze uitgave wordt je
aangeboden door
Oranjevereniging
Klaaswaal. Niets uit
deze uitgave mag
worden gebruikt
zonder uitdrukkelijke
toestemming.

www.ovklaaswaal.nl
facebook.com/
ovklaaswaal

Redactie:

Marja Visscher

Medewerkers:

Marjolein Fokkinga
Petra van Rossum

Met dank aan:

Jaap Reedijk
Arie Stolk
Bert Waardenburg
Chris den Boer
gemeente Hoeksche
Waard

Fotografie:

Anne-Marie van Rossum
Bianca de Bie fotografie
Jaap Reedijk
Ferry Krauweel

Vormgeving:

Schot Marketing en
Communicatie

Drukwerk:

Quadraat Grafimedia B.V.



Klaaswaalse kiekjes



Heleen Schop



Ingrid Aarts



John en Miranda Tuk



Jeroen Tempelman



Voorwoord burgemeester Bram van Hemmen

“Wij, Oranjevereniging Klaaswaal, geven in juni eenmalig een dorpsmagazine uit over en vóór Klaaswaal. Wilt u het voorwoord schrijven?”. Als burgemeester van gemeente Hoeksche Waard wordt mij wel vaker gevraagd of ik ergens een stukje voor wil schrijven. En dat doe ik graag. Maar nog niet eerder viel mij de eer te beurt om een voorwoord voor een heus dorpsmagazine te schrijven. Ik was dan ook erg benieuwd welke onderwerpen allemaal aan bod zouden komen. Nou, Ik kan u vertellen dat ik positief verrast was na het lezen van de proefdruk. Wat heeft uw dorp veel te bieden!

En dat is nu precies de reden dat de Oranjevereniging het dorpsmagazine uitbrengt. Om u een inkijkje te geven in Klaaswaal, het centrum van de Hoeksche Waard met zijn kenmerkende watertoren. Een dorp met een rijke historie die bijna 500 jaar teruggaat, met actieve verenigingen en kerken, goede scholen én het best bewaarde geheim van de Hoeksche Waard. U als Klaaswalenaar weet dan natuurlijk dat ik het over Zwembad 't Centrum heb. Maar ook het dorp dat met zijn huisartsenpost en ambulancedienst belangrijk is voor de hele Hoeksche Waard. En met een nieuw verzetspaneel bij het voormalige Zaal Koster (nu restaurant Eetse). Een prachtig kunstwerk van Jaap Reedijk dat ik onlangs mocht onthullen en waarvan u de reportage met alle achtergrondinformatie over de geschiedenis en totstandkoming kunt bekijken op de website van de Oranjevereniging.

Na een periode waarin we door corona veel aan huis gekluisterd waren, is er nu gelukkig steeds meer mogelijk. Kinderen gaan weer naar school, winkels en horeca hebben hun deuren geopend, verenigingen hebben hun activiteiten opgestart en mensen kunnen

weer in de kerk de dienst volgen. Het dorpsmagazine valt daarom op een mooi moment in uw brievenbus. Het magazine laat u opnieuw kennismaken met Klaaswaal. Met de instanties en verenigingen die ervoor zorgen dat Klaaswaal een levendig dorp is. Een dorp in beweging, waar u trots op mag zijn. Verderop in het magazine komt mijn collega Harry van Waveren, dorpswethouder van Klaaswaal, daar nog op terug.

Ik ben nu ruim een jaar burgemeester van de Hoeksche Waard en leer nog dagelijks nieuwe feitjes en weetjes over de dorpen en buurtschappen. Dankzij het magazine dat nu voor u ligt ben ik heel wat wijzer geworden over Klaaswaal. Maar ook al woont u er al uw leven lang, ik weet zeker dat ook u nieuwe dingen te weten komt over uw dorp en mede-inwoners. De inhoud van het dorpsmagazine is met veel zorg en betrokkenheid samengesteld voor u, de inwoners van Klaaswaal. Ik wens u dan ook veel leesplezier toe met dit mooie cadeau van de Oranjevereniging.

Bram van Hemmen
Burgemeester gemeente Hoeksche Waard

Fotoverzameling Heleen Schop:

Bindende factor in herinneringen dorpsgenoten

Door: Marja Visscher

Met de prachtige verzameling oude ansichtkaarten en historische foto's verbindt Heleen Schop op Facebook menige dorpsgenoot met elkaar in talloze mooie herinneringen aan het Klaaswaal van vroeger.

Met haar bijzondere foto's nodigt ze dagelijks ook haar dorpsgenoten op haar beurt weer uit om in de albums en oude schoenendozen te snuffelen naar bruikbaar fotomateriaal. Al jaren doet zij moeite om haar verzameling oude ansichtkaarten compleet te krijgen en deelt haar vondsten graag met haar dorpsgenoten. 'Op de Paardenmarkt ooit iemand tegen gekomen die als verzamelaar stopte en ik wat kon overnemen. Verder speur ik het internet af naar mooi materiaal dat bij mij ontbreekt. Helaas zijn er meerdere verzamelaars waardoor de prijzen bij biedingen aardig kunnen oplopen. Vooral de zeldzame fotokaarten, de duurdere, kom je bijna niet meer tegen. Vaak sla ik hem digitaal op, om hem ooit toch nog als kaart te kunnen bemachtigen,' vertelt Heleen, die met haar oude ansichtkaarten uiteindelijk een breed publiek wilde bereiken. 'Op mijn eigen pagina had ik niet zo heel veel fb vrienden, dus pakte ik het



wat groter aan. Ik dacht ik ga een groep beginnen, die ik beheer en 'Klaaswaal in vroeger tijden' noemde.' Ze is er trots op hoeveel belangstelling er uiteindelijk voor is. 'Inmiddels is de groep uitgegroeid tot 1.996 leden en Numansdorp 3.517 leden.' Haar ogen glimmen wanneer ze vertelt dat het niet alleen leden uit Klaaswaal zelf zijn. 'Het zijn ook mensen die zijn verhuisd of zelfs zijn geëmigreerd.

Voor de ouderen genieten ervan, zij weten nog goed hoe het er vroeger allemaal uit zag.' Heleen maakte de site aantrekkelijk doordat ook de leden oude foto's kunnen plaatsen, daarnaast roept de foto vaak veel herinneringen op die dan weer gedeeld worden met de anderen, die daar ook weer hun commentaar op leveren. Kortom Heleen zorgt er wel voor dat haar foto's een bindende factor worden in de herinneringen aan vroeger.

Daarnaast verzamelt ze ook ansichtkaarten van Numansdorp. 'Kan ook bijna niet anders, want mijn man is een Blik en ik een Takkebos, dus begon ze gelijktijdig ook een fb pagina onder de naam 'Numansdorp in vroeger tijden'.

De informatie haalt Heleen vaak uit de bestaande historische fotoboeken. 'Van sommige verzamelaars heb ik naast hun foto's ook veel gegevens gekregen. Soms wordt dat nog uitgebreid door de discussies die er over een foto ontstaan. Of ik doe een oproepje, zeker bij groepsfoto's. Dat is juist zo leuk!' geniet ze zichtbaar. Toch brengt de overzichtelijkheid en het archiveren bij het verzamelen ook nog heel wat werk met zich mee. 'Oh ja zeker enkele uren per dag. Ik werk ook thematisch, zo heb ik 166 mappen van Klaaswaal, zoals Molendijk in drie delen, Kerkstraat, Voorstraat, verenigingen, scholen, huwelijk etc. De oudste afbeelding voorop en daarna steeds jonger. Ook hou ik bij hoeveel keer ik een foto heb geplaatst.'

Daarnaast vult Heleen haar foto's nog aan met krantenberichtjes, oude advertenties en huwelijksberichtjes. Ook daar putten de inwoners weer veel herinneringen uit. Bij de trouwaankondigingen komen vaak ook de trouwfoto's aan bod. De grappige korte telefoonnummers, de uitvoeringen van de muziekverenigingen, of heel gruwelijk het varken, vaak bij huis in een hok, dat een peuter heeft opgegeten. De talloze branden die Klaaswaal teisterden en ontsnapt vee waren de nieuwtjes van toen en houden zeker hun waarden en de gemoederen nog steeds bezig.

Tot slot ook hier geldt zonder verleden geen toekomst, want ook daar gaat de belangstelling

van Heleen naar uit. 'Ja, ik fotografeer graag en tegenwoordig gaat dat gemakkelijk met mijn mobiel. Ik bewerk ze en deel ze ter plekke op Facebook. Daarvoor heb ik de groep 'Klaaswaal in het heden' opgezet. Ik kan nooit zo maar ergens lopen, eigenlijk wil ik alles wat leuk en mooi is vastleggen. Al die mappen met onderwerpen op mijn computer, het is net één grote kast met allemaal laden. Die foto gaat hier in en die daar!'

Of ze weleens heeft nagedacht wat er met haar verzameling moet gebeuren als ze zelf hopelijk een zeer oude leeftijd heeft bereikt? Lachend: 'Ik heb drie jongens, die zeiden altijd: "Ja mam, jij altijd met je kaarten". Dan antwoordde ik: "Let op! Later vechten jullie er om!" Uiteindelijk komt de interesse met de jaren, als ze zelf ouder zijn!'



“Groeten uit Klaaswaal” Judo bij Randori

Al ruim 40 jaar bieden wij judo aan in Klaaswaal, waarbij het plezier in de sport voorop staat. Randori biedt een (h)eerlijke dojo zonder winst oogmerk, waar gediplomeerde vrijwilligers, vanuit hun passie voor de sport, lesgeven. Judo helpt kinderen niet alleen bij hun motorische ontwikkeling, maar ook sociaal-emotioneel, door respect, discipline, weerbaarheid en vertrouwen te oefenen. Spelenderwijs krijgen zij zo belangrijke vaardigheden mee.



Ook voor volwassenen is judo een leuke sport. Lekker door inspanning ontspannen, ook nog goed voor je conditie en je souplesse. Naast judo bieden wij ook bootcamp lessen aan, bij goed weer buiten. Kom eens gezellig (gratis!) meetrainen!

Geitenweitje Klaaswaal

Na een aantal keren verhuizen en een gevecht om te blijven bestaan hebben we nu wat te vieren. Volgend jaar bestaat het 'geitenweitje' vijftig jaar! Momenteel hebben alle dieren, dankzij de gemeente Hoeksche Waard, een eigen stal en een mooie grote wei. De dierenfamilie bestaat uit Dirk de ezel, Sjors, Sjimmie en Johan de bokjes met hun maatje Anika, Heidi, Roos en Madelief de Quessant schapen, de konijnen en Arie de haan met zijn dames. Iet en Riet zijn de nieuwe geadopteerde legkippen die werden gered van de slacht. Alle dieren wonen er prettig en mogen daar blijven wonen en oud worden. De vrijwillige verzorgers nodigen iedereen uit eens een kijkje te komen nemen en persoonlijk kennis te maken met dieren en vrijwilligers.



Volg ons via:



Durf anders
te denken,
denk met je **hart!**

Marketing & Communicatie met het hart



0186 619244 **schot.nl**



'Al zoekende kwam ik allerlei interessante zaken van Klaaswaal tegen,' vertelt hij, 'en ik besloot al gauw dat ik deze niet moest negeren, maar moest verzamelen omdat ze ooit nog eens van pas zouden komen.' Hij maakte een Exeldocument en vanaf die tijd bewaart hij elke aanwijzing over de huizen en bewoners van Klaaswaal 'als puzzelstukje'.

Het bleef dan ook niet bij één reis door de tijd om de historie van zijn huis te achterhalen. Weldra kwam hij via het archief van Museum Hoeksche Waard in contact met Annee Bos uit Numansdorp die met zijn geërfde genealogieknobbel al een halve eeuw oude akten over de historie van de Hoeksche Waard ontcijfert. De twee hadden elkaar in belangstelling gevonden en al gauw besloot Huib met de ontcijferde akten verder te gaan puzzelen aan de geschiedenis van geheel Klaaswaal. Al die puzzelstukjes rangschikken en orde scheppen in de chaos, daarmee kon een completer verleden worden geschetst. 'Want wat was er bijvoorbeeld bekend over de sigarenfabrieken in Klaaswaal. Eén ervan was ooit aan de OC dijk WZ 10. Men kende het als de manufacturenzaak van Jan Koster en later Schouten, maar ooit werden er sigaren gemaakt en zat er een groentezaak, later viswinkel in en het bekende café Biemans. Maar hoe zag de geschiedenis van de sigarenfabricage er nu echt uit?'

Nauwkeurig paste hij alle puzzelstukjes in elkaar. Gegevens uit het Kadaster, Notaris archieven, de Burgerlijke stand en oude krantenberichten. 'Zo ontstond een beeld van het café en sigarenmakerij Van Dartel die een nieuwe groot pand lieten bouwen midden op het Schans, later beter bekend als Hotel Piek. De Sigarenfabricage die zich verplaatste van de OC WZ 10 naar de Molendijk 3 en later naar Oud-Beijerland, en de volgende sigarenfabriek die weer gevestigd was aan de WZ 10.

Kortom: stambomen, belendingen, bewoners en huisnummers, die om de zoveel jaar ook nog eens veranderden. Niets ontgaat de tot Klaaswaalse historicus gebombardeerde Huib Wolf, die alle gegevens beslist niet voor zichzelf houdt. Hij deelt zijn intens precisiewerk graag met de inwoners, waarbij het soms niet eens tot Klaaswaal beperkt blijft.

Op Facebook werden de sites 'Klaaswaal in vroeger tijden' en 'Hoeksche Waard in vroeger tijden' geopend en al gauw konden de leden meegenieten van de historie van bepaalde woningen, boerderijen of families.

Huib Wolf verzamelt historie van Klaaswaal als puzzelstukjes

Door: Marja Visscher

Huib Wolf begon zijn zoektocht in en naar het verleden van zijn woning toen hij op het Schans kwam wonen. Het pand was laatst de Végé en het pand ervoor was van Klok en Linders. Na veel zoeken in alle beschikbare archieven kwam hij er achter dat er al vanaf 1557 huizen op die plek hebben gestaan.

**Lijstenmakerij
't Nieuwe Schuurtje**

B. van Brakel-Biemans
Oud Cromstrijensedijk wz 60
3286 BT Klaaswaal
06-41179216
0186-573232
www.lijstenmakerijnieuweschuurtje.nl

Fris
mondhygiëne

- Praktijk voor mondhygiëne
- Tandsteen-aanslag verwijderen
- Behandeling van tandvleesproblemen

Maak een afspraak via
www.frismondzorg.nl of bel **0186 71 1107**

Oud-Cromstrijensedijk WZ 26
3286 BT Klaaswaal





‘De historie van de sigarenfabrieken en de cafés op het Schans werd echt een uitgeschreven reconstructie die ik in vijf delen op internet heb gezet. ‘Soms zit mijn mailbox vol met vragen,’ bekend Huib, ‘mensen die gevonden hebben dat iemands voorouders in Klaaswaal hebben gewoond of zijn geboren op een bepaald huisnummer. Maar waar was dat nou eigenlijk? Om daar een goed antwoord op te kunnen geven zijn ook al die andere puzzelstukjes nodig. Uiteindelijk werd Huib zo een vraagbaak voor van alles en nog wat.

Gebeurtenissen als de aanleg van water, gas, elektriciteit, branden, de cafés en winkels door de eeuwen heen en bovenal natuurlijk de bewoners van Klaaswaal.

Uiteraard is er ook een leuke samenwerking met Heleen Schop die vanaf het begin van de fotografie visueel kan helpen. Een foto voor of na een

verbouwing, een andere deur, een pand dat niet meer bestaat. ‘Ik speur zelfs oude films van Klaaswaal af, op beelden die iets van de omgeving laten zien. Die haal ik er tussenuit en dat wordt dan weer één van de puzzelstukjes die helpt om iets te kunnen reconstrueren.’ Zijn speurwerk naar de historie van het Schans leverde ook nog eens een roman op namelijk de door Marja Visscher geschreven historische roman ‘Hotel Piek’.

Wie nu denkt dat Huib de hele dag achter zijn computer zit om Klaaswaal uit het verleden ‘op te graven’ heeft het mis. Uiteraard levert het uitzoeken van de historie van de Voorstraat geen goed belegde boterham dus het blijft hobby. Overdag is hij als ketenmanager bij de Eneco aan het werk. Maar wanneer je hem een gewetensvraag zou stellen waar hij zich dagelijks het liefst op zou storten, dan weten ze in Klaaswaal het antwoord wel!



Ook voor niet-leden worden gedurende het jaar verschillende activiteiten georganiseerd om te ervaren of tennissen iets voor jou is. Daarnaast organiseert TVK ook andere gezellige activiteiten.

Ben je nieuwsgierig geworden naar TVK? Kijk dan verder op de website van de vereniging: www.tvklaaswaal.nl/tv_klaaswaal of stuur een e-mail naar info@tvklaaswaal.nl.



Kunstenaar en oud-inwoner van Klaaswaal Jaap Reedijk besloot in 2018 impulsief de 4 mei herdenking te bezoeken in zijn geboorteplaats. ‘Het werd na afloop van de plechtigheid een fijn weerzien met oude bekenden,’ aldus Jaap ‘en zo kwam ik in contact met Oranjevereniging Klaaswaal.’

Een jaar later waren er plannen om een informatiebord over het verzet in de oorlogsjaren in Klaaswaal te maken. De vraag van de Oranjevereniging was of ik deel wilde uitmaken van de werkgroep 75 jaar vrijheid Klaaswaal. De bedoeling was om dit bord op 5 mei 2020 tijdens een feestelijke en muzikale herdenking van 75 jaar vrijheid te onthullen.’

Jaap: ‘Een opdracht, een stapeltje foto’s, wat brieven, hand geschreven aantekeningen, opgeslagen herinneringen in een plakboek; het vormde de basis om te komen tot een ontwerp. Dan een idee, een paneel waarin je je eigen vader als oud verzetsstrijder kunt verwerken.’ De kunstenaar ging aan het werk en al gauw was er de nodige inspiratie. Maar toen kwam corona... Een jaar later

Onthulling Verzetspaneel Klaaswaal

dan gepland was het dit jaar dan toch zover. Vanwege de coronamaatregelen moest de onthulling in zeer klein gezelschap worden gehouden, daarom werden er filmopnamen gemaakt. ‘Ik voelde me vereerd dat ik daar namens de werkgroep 75 jaar vrijheid Klaaswaal en als ontwerper van het paneel bij mocht zijn,’ vertelt de kunstenaar.

Burgemeester Bram van Hemmen sprak mooie woorden en onthulde het verzetspaneel met het doorknippen van een rood wit blauw lint. Een bijzonder moment! In zijn woorden memoreerde de burgemeester aan Jaap Koster, die zich als commandant van het verzet zo inzette voor zijn dorp en voor de vrijheid in de oorlogsjaren.



EETSE
Taste the World

Eetse Hoekschevaard
Rijksstraatweg 30 te Klaaswaal
0186-683911
Voor meer informatie:
www.eetsehw.nl
Voor online bestellen:
eetse.sitedish.shop



By Annelies

HUIDVERZORGING - HUIDVERBETERING

Iedereen is uniek, elke huid is uniek. Daarom werk ik in de salon met de productlijn van S+ | Summecosmetics. Hiermee kan ik specifiek en doelgericht de behandeling voor u samenstellen aan de behoefte van uw huid. Samen kunnen we uw huid in topconditie krijgen en dit ook behouden. Wilt u weten wat het beste voor u geschikt is neem dan vrijblijvend contact met mij op. Ik help u graag!

Behandeling alleen op afspraak.

*'Every skin tells a story'
I'm listening*

ANNEELIES

www.sparklingbeautybyannelies.nl info@sparklingbeautybyannelies.nl Tel: 0653656107

S+ MARC INBANE LOVELI elleebana Mrs. HIGHBROW

Fa. J. van Steensel

- CENTRALE VERWARMING
- SANITAIR
- DAKBEDEKKING
- LOOD- EN ZINKWERK

ATAG SelectDealer

Techniek Nederland

Oud-Cromstrijensedijk Wz. 2 • Klaaswaal
Telefoon 0186-571924
info@jvansteensel.nl
www.jvansteensel.nl

Tegelijkertijd ook een triest moment in de wetenschap dat Jack Koster, de zoon van Jaap, diezelfde week onverwachts was overleden. In overleg met de familie werd besloten de opname van de onthulling toch door te laten gaan.

Op 5 mei 2021 werd het verzetspaneel officieel aan het publiek gepresenteerd door middel van een uitzending op TV Hoeksche Waard en diverse sociale media platforms. In deze uitzending is er een prachtige compilatie gemaakt. Zo zijn er beelden van de geschiedenis samengevoegd met de opname van de onthulling door de burgemeester. Niet alleen kwam het verzet aan bod, ook de rol van zaal Koster werd belicht. Zo zien we Jaap Koster als commandant van de verzetsgroep en Jack Koster's dansorkest, dat als dekmantel voor het verzet diende. De reportage geeft ook een uniek inkijkje in het maakproces van het paneel.

'Het verzetspaneel bestaat uit een aantal platen cortenstaal,' geeft kunstenaar Jaap Reedijk een uitleg bij zijn werk. 'Na verloop van tijd krijgt het een roestbruine kleur. De letters op het metaal zullen verdwijnen en de randen zullen een donkere

gloed krijgen. Het roest zal een geheel vormen met de staanders. Een krachtig eerbetoon!' blikt Reedijk in de toekomst. 'Een foto van de verzetsgroep is de basis van het paneel. In het stalen ontwerp heb ik commandant Koster, als enige, in zijn witte colbert geplaatst. Op de andere platen zijn Jaap Koster zelf en zijn 'Jack Koster's dansorkest' afgebeeld. De platen werden met laser gesneden in Oude Tonge bij de Plaatwerfabriek. Een fijne ploeg vaklieden. Na het snijden zijn de platen naar Van Rijsoort Bending gebracht. Dit bedrijf is gevestigd op de plaats waar, in de oorlogsjaren, de tuin van de familie Koster was.' Jaap Reedijk roemt de hulp die hij daar kreeg. 'Wat een mooie symbolische samenwerking, waarbij mijn grote dank uitgaat naar Martin Swinkels en zijn team, die belangeloos aan dit project werkten. De montage, de afwerking, het plaatsen en de zorgvuldige betrokkenheid bij het hele proces was subliem!'

Over symboliek gesproken. Jaap: 'De Rotterdamsche Tramweg Maatschappij had een belangrijke functie in de oorlogsjaren met niet alleen het vervoer van onderduikers maar ook met het vervoer van de diverse illegale etenswaren en wapens.



Ook bij dit kunstwerk is de R.T.M. belangrijk, want de staanders van het paneel zijn de oude tramrails zoals deze vroeger voor zaal Koster lagen. Ik heb ze gelaten voor wat ze zijn. Roestig en doorleefd hebben we ze rechtop gezet, zij dragen de historie.'

Werd er in de werkgroep gesproken over een 'verzetspaneel', burgemeester Van Hemmen was heel duidelijk. "Dit is een monument." 'En eigenlijk voelen wij dit ook zo', onderschrijft Reedijk deze woorden. 'Het bijzondere is dat alles wel ergens een raakvlak heeft. De medewerking Van Rijsoort Bending, ik als zoon van een verzetsman, die dit werk mag maken voor mijn geboortedorp. In de aanloop naar deze onthulling kwam ik weer in contact met de inwoners van mijn geboortedorp zoals Leen Mosterdijk, maar ook met Fred Koster die hun herinneringen met mij deelden. Maar zeker ook de medewerking van de gemeente Hoeksche Waard. Zonder het enthousiasme van deze betrokkenen had dit kunstwerk er niet kunnen staan,' blikt Jaap Reedijk terug.

'Wat zou ik doen wanneer ze mij vroegen voor het verzet heb ik weleens gedacht,' mijmert Jaap nu zijn werk er op zit. 'Mijn vader stond niet op de barricaden, was geen opvallende man, stak zijn nek niet openlijk uit, althans zo kende ik hem niet.

Hoe meer vragen ik mezelf stelde, hoe meer ik besepte hoe weinig ik eigenlijk wist. Het benauwde

mij, wat als we onze jeugd niet meer kunnen vertellen over de Tweede Wereldoorlog? Is de kans dan groot op een herhaling? Dit is toch ook wel de gedachte achter het maken van dit paneel. We moeten het blijven doorvertellen aan elke volgende generatie! Dat kan aan de hand van dit kunstwerk.'

'Met dank aan de gemeente Hoeksche Waard, burgemeester Bram van Hemmen voor de mooie woorden. Marjolein Fokkinga en Petra van Rossum voor hun ongelofelijke inzet, Arie Stolk voor zijn muzikale herinneringen, restaurant Eetse Klaaswaal, werkgroep 75 jaar Vrijheid Klaaswaal, Leen Mosterdijk, Marijke en Nicolette de Ruiter, Jack, Dick en Fred Koster, neef Jaap Tieleman voor zijn verhalen over Jack Koster's dansorkest, Martin Swinkels, Van Rijsoort Bending, DINK, de Plaatwerfabriek, museum Hoeksche Waard, AVpartners, Omroep Hoeksche Waard en last but not least natuurlijk Oranjevereniging Klaaswaal' aldus kunstenaar Jaap Reedijk

Kijk voor meer informatie over het verzetspaneel en het werk van Jaap Reedijk op www.jaapreedijk.com. De reportage over het verzetspaneel is te bekijken op www.ovklaaswaal.nl-verzetspaneel-jaap-koster.

"Groeten uit Klaaswaal"

Het Korstanjehuis

In het Korstanjehuis vinden allerlei wekelijkse en maandelijks activiteiten voor ouderen plaats die grotendeels ook door de ouderen zelf georganiseerd worden (als de corona maatregelen het toelaten). Het gaat om: biljarten, klaverjassen, spelletjes-ochtend, zit-gym, bingo, winterkost en knutselmiddag.

De gemeente stelt de ruimte beschikbaar aan deze groepen en Welzijn Hoeksche Waard is aanspreekpunt voor eventuele vragen. Heeft u interesse om eens te komen kijken of om mee te doen of misschien heeft u zelf wel een idee voor een activiteit? Stuur dan een berichtje via de mail naar Linda.vanderwal@welzijnhw.nl of bel 06-82848467 (tijdens kantooruren).



Herinneringen Arie Stolk:

De muzikale erfenis van Jack Kusters Dansorkest

Arie Stolk dirigeerde van 1976 tot 1998 het jeugdorkest en van 2000 tot 2009 het Klaaswaals Symfonisch Blaasorkest van muziekvereniging Na Lang Streven.

'Muziek begon net voor mijn 8^e verjaardag. Het was op een zaterdagochtend dat ik op de fiets, samen met mijn vader, naar Dirk Koster in Klaaswaal ging. In zijn woonkamer maakte ik de eerste muzikale geluiden, kreeg een mooi (vond ik) instrument mee én een boekje met bladzijden vol noten. Na die bewuste, of eigenlijk meer onbewuste, zaterdag ging ik elke week op de fiets vanaf 'de Middelsluis' naar Dirk Koster, niet wetend dat ons beider muziekleven later zoveel parallellen zou kennen. Dit dankzij zijn stimulansen en de kansen die hij mij gaf. Daarbij ook het uitgebreide en gevarieerde repertoire waarmee ik als muzikant onder zijn leiding kennis maakte,' vertelt Arie Stolk.

'Ik noemde het een onbewuste zaterdag, want ik kan mij niet herinneren dat mijn ouders mij vroegen of ik muzikles leuk zou vinden. Mijn vader was ook muzikant bij NLS geweest en het leek hem blijkbaar goed dat ik dat ook zou worden, hoewel hij er later zwaar op tegen was dat ik na de middelbare school muziek wilde gaan studeren. Mijn vorderingen op de trompet schenen naar behoren, want ik mocht al snel meespelen in het jeugdorkest. Een grote groep jongelui en later ook vriendenclub, die naast muziek maken ook (bijna) elk jaar gezamenlijk een uitvoering, zo noemden we dat, gaf. Een show zou dat nu heten. Zingen, dansen, toneelspelen én natuurlijk muziek maken. Ook in kleinere ensembles. Zo werd een aantal van ons ook bij elkaar gezet om een big band te vormen. Wat dat was zagen we pas toen we in Zaal Koster bij elkaar kwamen. Daar werd een stapeltje oude en ingewikkelde muziek voor ons neus gelegd,



waarbij Jaap Koster in beeld kwam, de broer van onze dirigent Dirk Koster. Hij leidde dit aanvankelijk korte project. Ik kende hem al wel, want Jaap was de vader van mijn vriend Jack en ik kwam ook regelmatig bij hem thuis. Met veel enthousiasme werd er gerepeteerd door deze groep. Het zal ongeveer 1967-1968 zijn geweest.

Als ik op die eerste jaren big band (er zouden nog vele jaren bijkomen) terugkijk, dan vind ik dat Jaap Koster in staat is geweest ons muziek te laten spelen die gezien onze leeftijden eigenlijk te moeilijk was. Maar zijn gedrevenheid werkte aanstekelijk en stimulerend. Daarbij kwam zijn krachtige spel op de piano, maar pas als ons niveau van muziek maken in orde was,' aldus Stolk.



Live webstreaming
Zakelijke evenementen
Concept ontwikkeling

Concerttechniek
Theatertechniek
Vaste installaties



Nieuwsgierig? Kijk op www.avpartners.nl

www.avpartners.nl | info@avpartners.nl | 06 - 250 277 36

Zoekt u banden,
maar u kunt ze niet vinden?

Bel of mail dan naar:

tyrefinder
agri-industrial.nl

Tel. 0186 - 683203
Mobiel 06 - 51250562
info@tyrefinder.nl

www.tyrefinder.nl

Quadraat

Arie verlegde zijn grenzen, net als vele anderen uit deze groep. De noten stonden vaak fors hoger dan in het fanfareorkest en er moest geïmproviseerd en gesoleerd worden. Ook de embouchure (uithoudingsvermogen) werd behoorlijk getest en de leessnelheid was van groot belang. Arie: 'Mijn passie voor big bands en jazz ontwikkelde zich daar. We kochten LP's van Ellington en Basie en ruilden ze onderling. Later, toen ik na mijn periode in het onderwijs uiteindelijk toch muziek ging studeren en er mijn beroep van maakte, is me de hierboven beschreven inspiratie en kennis van stijlen goed van pas gekomen.' Ook qua repertoirekennis had Arie Stolk er veel aan. Uiteindelijk kwamen er honderden arrangementen op de lessenaar. Jarenlang speelde 'de band', een betere naam werd er nooit voor bedacht, onder leiding van Jaap Koster, voornamelijk na afloop van de concerten van het fanfare orkest. Tot er in 1975 een abrupt einde aan kwam na het onverwacht overlijden van Jaap Koster.

Spoedig echter werd de draad door de groep weer opgepakt en dankzij de enorme hoeveelheid

arrangementen die Koster in huis had en het kunnen aanschaffen van meer recent repertoire, bleven de muzikanten nog jaren actief. Een aantal diner dansants o.a. in het Delta Crest hotel in Vlaardingen, optredens bij Heineken in Zoeterwoude en het spelen op Big Band festivals waren hoogtepunten. Arie: 'Later gaven we ook concerten. We werkten vaak samen met wedstrijdparen van dansschool Meijer et Fils uit Rotterdam.

Pas later, vooral in de aanloop naar 4 en 5 mei 2020, realiseerde ik mij hoe bijzonder het allemaal was. Pas toen vroeg ik mij af wie betaalde de repetities die destijds door Jaap werden geleid? Mochten we gratis in Zaal Koster repeteren? Wie kocht de bladmuziek? Ik zag destijds niet dat er op die muziek toch wel bijzondere teksten stonden. Mijn focus lag op de noten en de klanken. Op uitgaven van 1940 en daarvoor stonden Nederlandse of Engelse teksten. Een jaar later was er een Duitse vertaling bij, nog later heette de trombone Posaune, de drummer speelde Schlagzeug, de uitgever werd Verlag. Dit zag ik pas bewust toen ik samen met Jack begin 2020 alle oude muziek ging archiveren en restaureren in het kader van het project van de Oranjevereniging.

Over de aanschaf van arrangementen sprak Arie Stolk met Jack Koster: 'Mijn vader ging regelmatig naar Rotterdam en kocht deze vooral bij muziekhandel Snoek. Veelal afkomstig uit Amerika, veel muziek ook van de arrangeurs van The Ramblers.' Zij vormden een befaamde Nederlandse big band in dezelfde periode als waarin Jaap Koster met zijn dansorkest speelde. Arie Stolk: 'Ik dacht er niet aan dat Jaap Koster, repeterend met ons misschien de tijden herinnerde dat hij successen had met zijn orkest, maar ook omringd was met het nodige gevaar. In 1946 verscheen nog een artikel in het Nederlandse Jazzmagazine MUZIEK over Koster's band, waaruit blijkt dat zijn orkest zeker iets voorstelde.

Meer indrukwekkende ontmoetingen met Jaap Koster waren er op enkele reünies van zijn band. Die werden bijna jaarlijks in de jaren '60 en '70 gehouden tussen Kerst en nieuwjaar en natuurlijk in Zaal Koster. Daar traden de muzikanten van weleer op, het danspubliek van toen genoot er als vanouds. Een keer, rond 1970 (en nog een paar keer) kwam de band een trompettist tekort. 'Van Jaap Koster mocht ik invallen.



Ik zat tussen Dirk Koster (toen dirigent van het fanfare orkest) en Jo Andeweg. Voor mij zaten Adrie Boot, Jo Vos, Han Herweijer en Jaap Tieleman. Ik voelde me heel wat. Ik keek tegen deze mannen op, werd meegevoerd in hun enthousiasme. In het kleine combo moest ik improviseren. Hoe dat klonk is (gelukkig) niet vastgelegd. Wel zette dit me thuis aan tot het variëren van thema's en veel uit het hoofd spelen. Ook dit is vormend geweest en bagage voor mijn latere muziekstudie.'

'Stonden deze mannen werkelijk op het podium waar



ze weliswaar grote successen hadden, maar waar omheen ook illegale en ondermijnende activiteiten plaats vonden in de oorlogsjaren?' overpeinst Stolk nu. 'Ik heb er nooit zo bij stilgestaan. Ja, wel bij de radiodocumentaire op Hilversum 2 over het leven van Jaap Koster (uitgezonden 4 mei 1977) waarbij onze band achtergrond muziek speelde. Toen werd alles wel heel duidelijk. Maar ook bij de onthulling van het straatnaambord in 1982 en bij het lezen van de kronieken die Marja Visscher schreef in haar boek 'Waar de spraak ophoudt, begint de muziek'.'

'Ik beseft dat al het bovenstaande van grote invloed is geweest op het kennen en kunnen in mijn professionele muzikale carrière. Het was een voorrecht dat ik van zowel Dirk als Jaap Koster met zoveel muziek heb mogen kennismaken en zoveel erover kon leren. Hun passie heb ik geërfd.'

Noot van de redactie: Jack Koster is afgelopen april helaas plotseling overleden.

“Groeten uit Klaaswaal”

PV de Snelvliegers Klaaswaal

Al vanaf 1928 is de duivenvereniging actief in Klaaswaal. Het gebouw aan de Industrieweg 3 is ogenschijnlijk een gewoon gebouwtje, maar achter die gevel zit een hele wereld. Een 'duivenwereld' waar de sport, gezelligheid, sociaal en maatschappelijke elementen allemaal samen komen. De duivenliefhebbers brengen de duiven van april tot en met september daar naar toe om deel te gaan nemen aan de wedstrijden.

Van Wenen tot Barcelona worden de duiven ingemand en weggebracht met vrachtwagens en dit gebouw is het verzamelpunt. Een bruisende, levendige vereniging waar dertigers tot tachtigers al bijna een eeuw samen hun passie delen.



muziekvereniging
Klaaswaal

na
lang
streven

NLS Klaaswaal - al meer dan 100 jaar samen muziek beleven

Door: Frank Migchielsen



Muziekvereniging Na Lang Streven is niet weg te denken uit Klaaswaal. Al ruim een eeuw lang trekken beginnende, jonge en oudere muzikanten wekelijks vol enthousiasme naar het NLS-gebouw.

Om les te krijgen, een repetitie bij te wonen, een (koffie)concert te geven, te vergaderen en/of om vrijwilligerswerkzaamheden uit te voeren. En laten we de 'derde helft' niet vergeten; een repetitieavond eindigt steevast gezellig aan de bar!

NLS ging in 1914 van start als fanfareorkest. Eind jaren '70 werd het fanfareorkest omgevormd tot harmonieorkest. Niet alleen als fanfare maar ook als harmonie werden regionale en landelijke successen behaald. 70 jaar geleden werd de vereniging uitgebreid met een jeugdorkest. Daar kwam later ook nog een grote accordeonafdeling bij, het Hoeksche Waards Accordeonorkest, dat inmiddels alweer vele jaren geleid wordt door Anny en Paula van Wanrooy.

De opleiding van jonge musici staat hoog in het vaandel bij NLS. Daarom ondertekenden wij - samen met andere verenigingen en organisaties - vorig jaar juni met veel enthousiasme het MuziekAkkoord Hoeksche Waard. Hiermee legden wij ons vast als deelnemer aan het programma 'Meer muziek in de klas'. Want daar ligt volgens ons mede de basis voor de ontwikkeling van muzikale vaardigheden. Helaas heeft de coronapandemie het afgelopen jaar het uitrollen van dit prachtige initiatief grotendeels verhinderd. Maar zodra het weer kan, zullen wij er veel energie insteken om dit programma te ondersteunen en tot een succes te maken. Wij hopen dan ook ons jaarlijkse muziekproject met basisschool De Bliken weer op te kunnen zetten.

Onze orkesten geven normaal gesproken elk jaar meerdere concerten op diverse locaties, zowel binnen als buiten de Hoeksche Waard. Hieraan werkten de afgelopen jaren ook vele solisten mee. Zo was bijvoorbeeld in 2019 de bekende jazztrompettist Eric Vloeimans onze gast.





Een geweldige ervaring voor veel trompettisten uit de regio die 's middags een workshop van hem volgden en diezelfde avond meewerkten aan het swingende concert. Als in Klaaswaal en de Hoeksche Waard verankerde vereniging werken we natuurlijk met verschillende partijen samen. Met de Oranjevereniging is bijvoorbeeld jaarlijks afstemming over de jaarlijkse Dodenherdenking op 4 mei en de muzikale begeleiding van de kinderoptocht en de aubade op Koningsdag. Wij werken hierbij nauw samen met onze zustervereniging Prinses Juliana. Verder staat onze deur regelmatig open voor activiteiten van anderen, zoals bijvoorbeeld de huttenbouw. Daarnaast biedt het NLS-gebouw, zeker na de sluiting van de Hoeckenisse, onderdak aan andere verenigingen en clubs. Daarmee heeft ons gebouw een brede culturele en maatschappelijke functie in de gemeenschap. Ook zijn wij - net als bijna alle muziekverenigingen - aangesloten bij de Hoeksche Waardse Federatie van Muziekverenigingen. Deze organiseert onder andere solistenconcoursen en concertfestivals. Het mag dus gezegd worden: in de Hoeksche Waard bruist het van de muziek!

Het jaar 2020 was een gedenkwaardig jaar. Niet alleen wat corona betreft, maar de herdenking van 75 jaar vrijheid was groots voorbereid. NLS ontwikkelde een programma rondom het indrukwekkende boek *Rose* van Rosita Steenbeek dat zich gedeeltelijk afspeelt in Klaaswaal tijdens de Tweede Wereldoorlog. Deze biografische roman gaat over de grootmoeder van Rosita, Rose. Zij is de dochter van een joodse moeder en een Duitse vader, trouwt met een Nederlandse dominee en vestigt zich met haar man in Klaaswaal. Dan breekt

de oorlog uit en haar man sluit zich aan bij het verzet. Er is ook een documentaire over gemaakt en deze zou in de Hervormde Kerk worden vertoond. Vervolgens zou Rosita in De Bongerd (onze vaste concertlocatie) het verhaal over haar familie in oorlogstijd in Klaaswaal vertellen, omlijst door bijpassende muziek door het Klaaswaals Symfonisch Blaasorkest en beelden. Het was ook de bedoeling dat in diezelfde periode het verzetspaneel bij het voormalige Zaal Koster (nu restaurant Eetse) zou worden onthuld. Een initiatief van Oranjevereniging Klaaswaal en een prachtig eerbetoon ter nagedachtenis aan Jaap Koster, leider van de Klaaswaalse verzetsgroep. Jaap was niet alleen leider van het verzet, maar ook van zijn Big Band, het Jack Koster Dansorkest. De familie Koster is voor onze vereniging sowieso van cruciaal belang geweest. De vader van Jaap Koster was medeoprichter van onze vereniging. Jaap zelf en zijn broer Dick waren als dirigent jarenlang verbonden aan NLS en brachten ons tot grote muzikale hoogte. Over de familie Koster, de Big Band en het verzetspaneel leest u meer elders in dit magazine. Helaas moesten we vorig jaar met het snel oprukkende coronavirus in het vizier de *Rose* productie drie weken voor de geplande datum annuleren. En ook dit jaar was het niet mogelijk het programma uit te voeren. Gelukkig lijkt het erop dat we eindelijk over de top van de coronacrisis heen zijn. We hopen in juni, na ruim een half jaar niet samen muziek te hebben gemaakt, weer te kunnen starten. Daarom gaan we ervan uit dat in 2022 deze bijzondere productie over de geschiedenis van Klaaswaal in oorlogstijd wél door kan gaan. U bent van harte uitgenodigd!

Geen concerten door corona maar:

Muziekvereniging Prinses Juliana zit niet stil!

Door: Yavne van der Raaf

Even leek het nog op een een dinsdagavond zoals alle anderen, die 10de maart 2020. Aan de Industrieweg in Klaaswaal heerste er een gezonde spanning. Het was namelijk de generale repetitie voor het jaarlijkse Maartconcert - een groot opgezet concert waarin het harmonieorkest van Prinses Juliana gewend is te schitteren met een artiest van formaat.

Dit jaar zou dat met niemand minder dan Jamai Loman zijn. Al ruim veertig jaar lang staat de tweede zaterdag van maart in teken van dit concert. In al die jaren heeft dirigent Alex Zwijgers het met zijn orkest uitgebouwd tot een grootse traditie, die inmiddels honderden bezoekers trekt in een bijna exploderende Sporthal Cromstrijen. Het orkest en de vereniging zelf houden er ook wat tradities op na: van de podiumopbouw tot het spelen van denderende muziekstukken met een uiteindelijk befaamde derde helft die is ingegeven door een sociaal samenzijn. Natuurlijk hoopten de dirigent, muzikanten, de leden en donateurs dat de 41^e editie opnieuw een hoogtepunt in hun lange staat van dienst zou worden. Het liep echter anders.

De eerste reden was dat Mister Maartconcert himself, dirigent Alex Zwijgers, dit jaar niet bij krachten was om zijn geliefde orkest te dirigeren. Hij droeg zijn baton voor deze avond over aan zijn zoon Léon, die de notities van zijn vader tot in de puntjes met het orkest repeteerde. De tweede reden was er een die voor iedereen roet in het eten gooide: het coronavirus. Op 10 maart waren dirigent en musici nog goed gestemd over de komende zaterdag. De repetitie was immers goed gegaan. Donderdag 12 maart, tussen drie en half vier, werden echter

de eerste van vele coronamaatregelen aangekondigd. Geen evenementen met meer dan honderd personen. Tja, met een orkest van bijna tachtig man en een enorme kaartverkoop, dus veel publiek, betekende dit dat het Maartconcert 2020 noodgedwongen moest worden afgelast.

Nu, ruim een jaar verder. Het harmonieorkest heeft, evenals het jeugd- en leerlingenorkest, geen enkel concert meer mogen spelen. Tussen lockdowns in is er nog gerepeteerd, netjes met maximaal dertig man en met twee meter afstand tussen iedere blazer. Maar sinds december is het verdraaid stil aan de Industrieweg. Toch zit de muziekvereniging niet stil! Het tumult heeft zich alleen verplaatst naar de Zoom- en Whatsapp-wandelgangen. Zij kan ook niet anders.

Zo ging Prinses Juliana op zoek naar een nieuwe dirigent voor het harmonieorkest. Dat klinkt makkelijker gezegd dan gedaan, want hoe vind je als vereniging een opvolger voor een dirigent onder wiens slag het orkest ruim veertig jaar speelde? Men begon bij de kern: wat is Prinses Juliana en waar zien zij zichzelf in de toekomst? De volgende vraag was, welke kwaliteiten verwachten de musici van hun muzikaal leider.



Hoeveel discussie er ook ontstond, één ding was daarin zeker: Prinses Juliana is een bruisende muziekvereniging vol ambitieuze amateur-muzikanten. Ze is een 'familie' die altijd de juiste balans vindt tussen plezier en prestatie.

Na veel schrijven en herschrijven ging de vacature online. Uit alle reacties zijn er inmiddels drie kandidaten overgebleven. Normaliter komen die kandidaten dan langs op de repetitieavond en kunnen zij en de orkestleden figuurlijk gezien aan elkaar snuffelen tijdens een proefdirectie. Daarnaast gaat ook een gezelschap vanuit het orkest langs op een repetitie die de eventuele dirigent in spé met zijn eigen orkest heeft. Wederom versjteerde corona de gang van zaken, dus de in het leven geroepen Dirigenten Commissie besloot het anders aan te pakken. De introductie van de kandidaten werd uitgerekt én spannender gemaakt.

De whatsappgroep van het harmonieorkest is de afgelopen maanden een aantal keer in rep en roer geweest. Om de spanning te behouden, werden de kandidaten langzaam geïntroduceerd door middel van quizvragen die de leden konden beantwoorden. Vervolgens mochten de orkestleden vragen terug stellen, die de aspirant dirigenten vervolgens via filmpjes beantwoordden. Niet onbelangrijk: hun gezichten waren niet in beeld. Inmiddels weten we de eerste letter van hun namen en hoe hun stemmen klinken.

De tweede zaterdag van maart 2021 zou wederom niet plaatsvinden zoals men dat was gewend. Toch



werd er door de Dirigenten Commissie en de nog steeds anonieme sollicitanten een prachtig muzikaal alternatief gevonden! Alledrie de kandidaten hadden op verzoek een eigen programma voor een virtueel Maartconcert in elkaar gezet. Exact half acht ging de gong in de vorm van een mailtje, met daarin linkjes, toelichtingen en vlammende betogen. Allerlei muziek passeerde de revue: de leden hebben gedanst, zij werden geroerd en hebben gereisd tussen jungles en Ierland, om de muzikale reis te vervolgen naar het zinderende New York, waar men dansend eindigde. Het was een programma waar het publiek van zou smullen en wat compleet omarmde wat normaal het Maartconcert voor hen betekent.

Gelukkig was één ding hetzelfde gebleven: de sociale cohesie waarbij vrijwel iedereen die avond shoarma heeft gegeten en waarvan een ding, elk jaar weer op een zekerheidje berust: dat proef je de volgende ochtend nog steeds!



badminton of als toeschouwer bij onze competitiewedstrijden. Of kom op dinsdag naar Sporthal Cromstrijen om met onze vrijspelers te badmintonnen. Aansluiten bij de training kan natuurlijk ook. Voor meer informatie: www.vto-cromstrijen.nl

“Groeten uit Klaaswaal” Doe mee met VTO Cromstrijen

De badmintonnsport wordt vanaf 1986 onder de naam badmintonvereniging Oliver de Bongerd in Klaaswaal beoefend. Na een fusie in 2011 met BC de Takkenbosse uit Numansdorp ontstond VTO Cromstrijen, 'Voorheen Takkenbosse/Oliver'. VTO is een gezellige, sociale vereniging voor competitieve en recreatieve badmintonners, voor zowel jong als oud.

Kom gerust een keer op vrijdag bij ons kijken in Sporthal de Bongerd voor een leuk avondje

SSS en Klaaswaal



Al meer dan honderd jaar met elkaar verbonden

Door: Bas van der Linden

In oktober 2020 vierden SSS Klaaswaal het 100-jarig jubileum. Nou ja, vierden. Door alle coronamaatregelen vielen veel festiviteiten in het water. Wel werd de avond voor de honderdste verjaardag in een klein gezelschap van bestuursleden en ereleden door burgemeester Bram van Hemmen de Koninklijke Erepennen uitgereikt, een historisch en waardevol moment.

Hoewel de kop van de tekst doet vermoeden dat er vanaf dag één een warme band zou bestaan tussen club en dorp was dat zeker niet zo. De voetbalsport was naar Klaaswaal overgewaaid via soldaten die vanwege WO1 in Klaaswaal gelegerd lagen. Een groep jongeren voelde zich tot deze sport aangetrokken en speelde al voor 1920 onderlinge wedstrijden onder de naam De Piraten. Maar dat lag soms erg gevoelig, met name wanneer er tijdens de zondagse kerkdienst werd gevoetbald. Na een achtervolging door de veldwachter werd er door de rechtbank een boete van f 1,50 opgelegd.

Hoewel De Piraten al speelden voor de officiële oprichting, was dit niet de naam waarmee de club startte. Het werd Hercules. Nadat Hercules na enkele kampioenschappen op een hoger niveau ging spelen moest, omdat daar al een club met die naam was vertegenwoordigd, voor een andere naam worden gekozen. Dit werd SSS dat staat voor Sport Staalt Spieren. Maar zelfs die naam werd nog veranderd. Door de inundatie in 1944 van Numansdorp en het opnemen in Klaaswaal van de nodige evacués werd de naam veranderd in KNC, Klaaswaal Numansdorp Combinatie. Na de oorlog werd in Numansdorp weer een eigen club opgericht en ging KNC verder onder de naam SSSK, waarbij de K stond voor Klaaswaal uiteraard. Later is deze K weer van de naam afgegaan en gaat de club weer als SSS door het leven.

Een hele belangrijke stap voor de club was het feit dat men in 1945 de overstap maakte van het spelen van wedstrijden op zondag naar spelen op de zaterdagmiddag.





Hét adres voor uw bomen,
heesters en vaste planten

DAKPLATANEN | LEILINDES | SIERKERS
SIERAPPELS | LAURIER | TAXUS | CONIFEER

En nog vele andere soorten.
Voor zowel bedrijven als particulieren!

Direct vanaf de kweker tot bij u in de tuin!

Ook voor **aanleg** en **onderhoud**
zijn wij u graag van dienst!



Beatrixstraat 23, Klaaswaal

Tel.: 06 - 13 66 69 44

E-mail: info@handelskwekerijmauritz.nl

www.handelskwekerijmauritz.nl



In- en verkoop van
minitractoren, machines
en werktuigen.

Jeroen van der Sluis

Moerweg 2

3286 BD Klaaswaal

06-41 527 970

Dit was ontstaan doordat de zaterdag geen officiële werkdag meer was. De club kon op deze manier ook leden verwelkomen die vanwege godsdienstige overtuiging niet op zondag, maar wel op zaterdag wensten te spelen. Met name dat laatste bleek een gouden greep, want de club groeide fors. Vanaf dat moment werd SSS meer en meer onderdeel in het leven van heel veel Klaaswalenaars. Vooral de aanwas van jeugd liet de vereniging groeien.

De groei van de club betekende ook dat het toenmalige speelterrein aan de Schenkeldijk totaal niet meer voldeed. In 1964 vond daarom de verhuizing plaats naar de huidige locatie met twee velden. Het complex lag bij oplevering buiten het dorp, maar is inmiddels aardig ingebouwd. Later werd ook een derde wedstrijdveld aangelegd om de groei aan te kunnen.

Aan het complex is in de loop van de jaren wel het nodige veranderd en gemoderniseerd. De eerste houten kantine, twee houten kleedkamers en het scheidsrechterslokaaltje zijn vervangen door een grote kantine, tien kleedkamers, een materialenhok, verzorgingsruimte en bestuurskamer. Vrijwel alles gefinancierd vanuit eigen middelen en gebouwd met vele uren vrijwilligerswerk van de leden. Het is door de jaren heen een belangrijk kenmerk van de club: de hoge mate van bereidheid van leden om zich in te zetten voor de club.

In 2011 vond een grote renovatie plaats van de velden en sindsdien beschikt SSS over een kwalitatief hoogwaardig kunstgrasveld.

In de jaren '80 van de vorige eeuw heeft SSS een aantal jaren een vrouwenafdeling gehad, maar dat is een stille dood gestorven. Halverwege de jaren negentig ontstond bij SSS wederom een vrouwentak en dit keer mogen we spreken van een blijvertje. En hoe. Nadat de vrouwen in de beginfase vooral recreatief voetbalden, kwam de drang tot prestatief voetbal bovendrijven. Doordat de SSS vrouwen inmiddels stevig aan de weg timmerden had dit tot gevolg dat veel talenten uit de omgeving bij SSS kwam spelen, wat weer tot verhoging van het spelniveau leidde. In 2017 maakte het eerste elftal van de vrouwen de stap naar de absolute top van het Nederlands vrouwenamateurvoetbal: De landelijke Topklasse.

Ook bij de mannen is er op het allerhoogste niveau geacteerd. In 1980 werd in de tweede klasse het kampioenschap behaald ten koste van buur NSVV en werd de stap gemaakt naar de eerste klasse, destijds de hoogste amateurtrede. Vijf jaar lang wist SSS zich op dit niveau te handhaven, maar toen viel toch het doek. Op dit moment spelen de mannen in de derde klasse en zullen, zodra de bal gaat rollen, ongetwijfeld weer meedoen om de bovenste plaatsen en promotie.

Inmiddels is de kop van dit artikel wel realiteit. SSS heeft een belangrijke plaats binnen Klaaswaal verworven. Veel inwoners hebben er gevoetbald of doen dat nog steeds. Sommige van hen zijn inmiddels ouder van een voetballende zoon of dochter. En de veldwachter? Daar hebben ze bij Sport Staalt Spieren allang geen last meer van!

“Groeten uit Klaaswaal”

Stichting ‘door’ vol plannen

De stichting is opgericht in januari 2020 ‘door’ Klaaswalenaren en opgezet om de levendigheid van de Roparun in het dorp Klaaswaal terug te brengen, maar gaat inmiddels veel verder.

Het coronatijdperk was voor velen een tijd van isolement. Tijd voor actie: bloemen, een legertruck en vrolijke muziek brachten veel gezelligheid op het dorp voor de oudere medemens, maar ook bij de kinderen in de speeltuinen: vrolijkheid! Afgelopen koningsdag een muziekkar met

Maxima en Willem Alexander die de vlaggetjes van de OVK kwamen aanschouwen: dit is waar wij voor willen staan en wat wij zeker uitbreiden richting de toekomst: boerenmarkt, kerstmarkt, nieuwe doorkomst Roparun... Volg ons op Facebook om op de hoogte te blijven!



Marja Visscher schrijft over sterke vrouwen uit het verleden

Door: Marjolein Fokkinga

Auteur Marja Visscher schrijft het liefst historische romans en kiest voor haar hoofdpersonen veelal sterke vrouwen die in het verleden een rol van betekenis hebben gespeeld. De Hoeksche Waard kende haar vooral als journalist werkzaam bij Wegener.

Tegelijkertijd gaf zij samen met haar man leiding aan een door haar opgezette uitgeverij te weten Deboektant Klaaswaal. Deze uitgeverij hield zich bezig met de uitgave van topografische boeken (historische fotoboeken van stad en streek) door geheel Nederland. Daarnaast gaf zij een luxe tijdschrift uit onder de namen Polder Glossy en Hoeksche Waard Magazine. Sinds een paar jaar is zij een nieuwe weg ingeslagen als schrijfster van historische romans voor Zomer & Keuning.

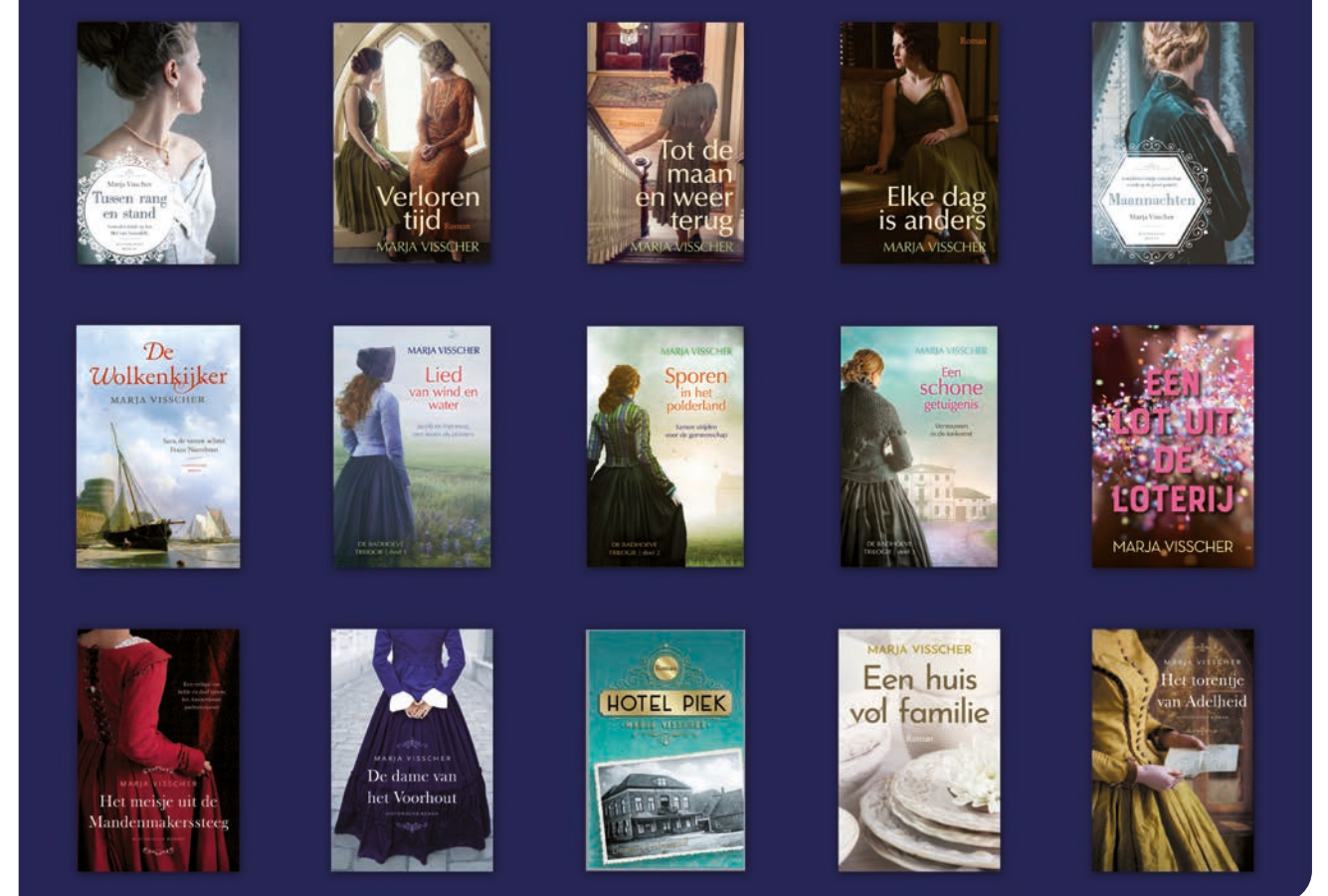
‘Nadat we de uitgeverij hadden verkocht had ik voor het eerst een zee van tijd voor me. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Nadat ik mijn eerste historische roman schreef, ‘Tussen rang en stand’, die zich afspeelt op het Hof van Assendelft, het huidige Museum Hoeksche Waard in Heinenoord, kreeg ik de smaak van het schrijven te pakken. Ik prijs mijzelf gelukkig dat ik als auteur bij een grote uitgeverij als Z&K telkens weer een mooi contract krijg,’ aldus Visscher. Naar aanleiding van de uitgave ‘Tussen rang en stand’ besloot men bij Z&K een nieuwe lijn op te zetten van historische romans. Dit heeft er in geresulteerd dat zij met de jaren steeds meer naamsbekendheid heeft gekregen en mooie titels heeft kunnen presenteren zoals ‘Maannachten’ over het leven van madam Joséphine Fesser naast de kunstenaar J.B. Jongkind, ‘De Wolkenkijker’ over de vrouw naast de Zeeuwse mensenredder uit de VOC Frans Naerebout en ‘Het meisje uit de



Mandenmakerssteeg, over het Amsterdamse pachtersoproer in 1748.

Marja: ‘Vorig jaar kwam ‘De dame van het Voorhout’ uit over Johanna van Coesveld die ondanks haar lage komaf trouwde met de raadspensionaris Simon van Slingelandt. Een slechte tijd vanwege corona, want ik zou bij diverse boekhandels signeren. Het boek zou bij de Haagse boekhandel Paagman worden gepresenteerd. Maar helaas! In dat jaar kwam er ook een narratieve roman uit ‘De freule en de Führer’ bij een andere uitgever van VBK namelijk Omniboek, in het kader van 75 jaar bevrijding. Dit boek reikte ik in de tuin uit aan wethouder Paul Boogaard, maar daar bleef het uiteraard bij. Nu, tijdens dit interview, staan we aan de vooravond van de uitgifte van de historische roman ‘Hotel Piek’. Een echt gebeurde historie die zich afspeelt in Klaaswaal.’

Op de vraag hoe zij aan haar onderwerpen komt en hoe ze te werk gaat om de geschiedenis ervan bloot te leggen vertelt ze: ‘De vrouwen waarover ik wil schrijven haal ik uit het lexicon ‘Duizend en één vrouwen’, zowel als boek uitgegeven alsook op internet gepubliceerd. Naar aanleiding van dat leven maak ik een calendarium, een tijdbalk waarop ik alle data die bekend zijn vermeld. Vervolgens schrijf ik een synopsis, een verkorte uitgave, waarin ik de verhaallijnen uitzet. Uiteraard probeer ik ook bij archieven documenten te lichten.



Krantenarchieven als Delpher staan op internet, zoals overigens veel archieven die reeds gedigitaliseerd zijn. Ik hou mij zoveel mogelijk aan de werkelijke geschiedenis, maar als schrijver zijn de ‘losse eindjes’ heerlijk, want daarin schuilt het schrijverschap uiteindelijk.’

Natuurlijk willen wij weten of er dit jaar nog boeken van haar verschijnen. ‘Jazeker in september. Waar

ik mij heel erg op verheug is de historische roman ‘Het torentje van Adelheid’, Adelheid Solger, de veel jongere vrouw van Rudolf Thorbecke. De eerste minister die ooit in Den Haag het torentje ‘bezette’. Vervolgens komt er nog een hedendaagse roman uit ‘Een huis vol familie’ die zich opnieuw in de Hoeksche Waard afspeelt te weten in Klaaswaal en Mijnsheerenland. www.marjavisscher.nl



Overpaaiñzinge over de coronao

Door: Chris den Boer

‘t Is al weer ‘n hêël hortie gelêêje, dat ‘r fêêst was op durrep en da’s ‘n treurege zaek. Nou was t’r toch nog ‘n klaain voordêêltie an verbonge: ‘s oches vroeg op de Koningsdag was ‘t veul rusteger dan “normaol”. Ik bedoel mittie brommers en zôô, of hek ‘r deurheen geslaepe? Voor de rest is ‘t aagelek hêêlemael niks. Netuurlek doen die meñse van de Oranjeverêêneging d’r uiterste best, maor de ouferwesse dinge, die me gewend zijn, die magge

allemael niet. Gêên optocht mit versierde kinders en de meziek, gêên aubaode mit ‘t zinge van ‘t Wilhellemes. Geen tente an de Voorstraet, gêên rad van aeventuur mit levende meziek van de verêêneging, gêên vrijmart voor de kinders. Laeme hoope, damme kommend jaer die dinge allemael weer mee magge maoke, maor dan d’r ok veul meer meñse naer al die fêêstelekheede toe zelle komme. Ik denk dat ‘t dan weer veul leuker wordt op ‘t durrep.

BEDRIJFSWAGENCENTRUM HOEKSCHÉ WAARD

Uw bedrijfswagenspecialist

- Verkoop van nieuwe- en gebruikte bedrijfswagens
- Alle merken leverbaar
- (Short)Lease en verhuur
- Uw partner in mobiliteit



Smidsweg 1b
3286 LC Klaaswaal

T (0186) 579 440
F (0186) 579 450

Uw bedrijfswagenspecialist
Richard Both 06 - 27 05 04 44

info@bedrijfswagencentrumhw.nl
www.bedrijfswagencentrumhw.nl



Uw vertrouwen waard

0186-571517

Oud-Cromstrijensedijk o.z. 87b
3286 BM Klaaswaal

info@zuidemuitvaart.nl
www.zuidemuitvaart.nl



Autocoureur Wesley van Helmond

Modelracen overeenkomsten met Formule 1

Door: Petra van Rossum

Klaaswaal is de thuisbasis voor veel talentvolle mensen. Eén ervan is de 22-jarige autocoureur Wesley van Helmond. In dit artikel neemt hij je mee naar de wondere wereld van modelracen. Wat is nu precies modelracen en wat is daar zo leuk aan? Voor veel mensen die dit modelwereldje niet kennen lijkt het modelracen op het spelen met radiografisch bestuurbare autootjes.

'Ik kan je verzekeren dat deze sport weinig te maken heeft met de speelgoedmodellen die je bij de speelgoedzaak koopt,' vertelt Wesley, waarmee direct ook de serieuze toon is gezet. 'Onze sport heeft veel overeenkomsten met de Formule 1. Onze wagens hebben bijna net zoveel afstel mogelijkheden. Net als in de Formule 1 zit er in mijn wagen ook aluminium en titanium verwerkt en ook carbon is ons niet vreemd. De racemodellen worden ontworpen door merken van over heel de wereld en elk merk heeft zijn eigen team rijders en engineers. Ik ben op dit moment fabrieksrijder voor Schumacher RC uit Engeland voor de 1/10 klasse en voor WRC Racing uit Italië voor de 1/8 klasse.'

'We krijgen vaak prototype parts om te testen op sterkte en op snelheid, die dan in de latere modellen standaard worden. Samen met mijn monteur zoek ik de beste setup en samen met mijn vriendin en vrienden reis ik naar de mooiste banen in Europa om tegen mijn concurrenten te racen. Onder hen zijn er veel die hiervan hun beroep hebben gemaakt. Van de sterkste tegenstanders leer ik het meest. Onderling hebben de rijders veel contact. Ook met de rijders die bij de concurrent rijden. Buiten de baan zijn we de grootste vrienden, maar wanneer het startsignaal klinkt is dat over. Ik heb een berg kleine sponsors die mij super goed helpen om het tegen de besten op te kunnen nemen. Daar ben ik erg blij mee, want op dit niveau is het bijna niet te doen om alles zelf te bekostigen.'

Over zijn succes zegt hij: 'Al op heel jonge leeftijd keek ik graag naar andere rijders. Ook werd ik



door mij pa gestimuleerd die destijds ook actief was in de modelsport. Al vanaf mijn 11^e werd ik fabrieksrijder en kon ik dus beschikken over het aller nieuwste materiaal en soms zelfs over prototypes. Bovendien leer ik een baan snel kennen.' Stukken die hij lastig vindt daarop oefent hij uren want hij kan slecht tegen zijn verlies. Maar ook zijn doorzettingsvermogen gekoppeld aan zijn oog/hand coördinatie is de oorzaak van zijn succes.

Dat kost toch wel de nodige voorbereiding? 'Oh zeker! Voor de wedstrijd kijken we eerst naar de ondergrond van de baan en of er veel snelle of langzame stukken in zitten. Daar passen we de basis setup van de auto op aan. Dan gaan we als het mogelijk is de week ervoor een dag testen om mijn auto perfect op de baan af te stellen. Ik ben niet snel tevreden en kan hier uren mee bezig zijn.'

Een racedag begint meestal met het opbouwen van de pitsplek, vaak onder een partytent. De accu's worden opgeladen, het gereedschap klaargelegd en de banden gelijmd. Daarna beginnen de kwalificaties en afsluitend de finales. Er zijn een aantal belangrijke races. De nationale races om de Belgisch/Nederlands kampioen te bepalen. Wesley: 'Maar de echt belangrijke races zijn toch wel de EK/WC en de EOS races. Die laatste is een race serie door heel Europa waar alle grote fabrieken hun beste rijders naar toe sturen. EK en WK zijn echt mooi om te doen maar zelf vind ik de EOS races het vetst. Ik heb al vaak bij de eerste 10 gezeten. Als je dan bedenkt dat er soms meer dan 300 inschrijvingen zijn, dan ben ik daar super trots op.'





Toen was daar ineens het contact met Enzo Knol die had rondgevraagd of hij een goede rijder zo niet de beste rijder kon filmen. 'Hij is echt een leuke gast,' vertelt Wesley trots. 'Ik word nog steeds herkend door zijn fans.' Wanneer we vragen waar zijn mooiste herinneringen liggen, dan is dat wel zijn deelname aan een race in Californië. Daarvoor worden alleen de dertig besten van de wereld uitgenodigd. 'Die race is echt niet te vergelijken met andere races. Het wordt via Youtube over heel de wereld uitgezonden en is zo vreselijk knap en professioneel opgezet. Ik ben daar 24^e geworden,' aldus de Klaaswaalse autocoureur modelraces.

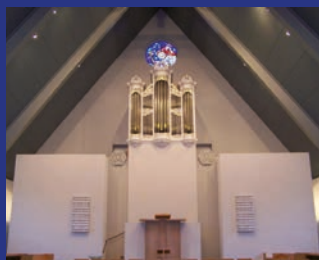
Hervormde gemeente Klaaswaal



De Hervormde gemeente Klaaswaal maakt deel uit van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN). Naast de feestdagen is er iedere zondag een dienst om 09:30 uur en om 18.00 uur. De gemeente biedt activiteiten voor jong en oud. Bijvoorbeeld clubs, jongerenverenigingen, catechese-groepen en Bijbelkringen. Daarnaast is er 'Samen aan tafel'. Een maandelijks activiteit om mensen die vaak alleen eten, samen te brengen in De Schaapskooi, zodat we samen een gezellige avond kunnen hebben. Ook doen er regelmatig enkele jongeren mee aan een landelijke project van 'World Servants'. Door onder andere deze initiatieven te steunen proberen we als gemeente om te zien naar de ander en naar elkaar. We verwelkomen u graag!

Kerk aan de Havenweg

We kunnen het ons nauwelijks meer voorstellen: een haven in Klaaswaal. De naam 'Havenweg' herinnert er nog aan. Hier staat sinds 1953 het kerkgebouw van de Gereformeerde Gemeente. Wat zoekt men daar eigenlijk? Wat doet een schipper in de haven? Hij wacht totdat zijn schip is gelost of geladen. In die tijd bereidt hij zich voor op de volgende reis. Mankementen worden gerepareerd. Boodschappen worden ingeslagen. Ieder mens is op reis. Hij vaart op de levenszee, op weg naar zijn eeuwige bestemming. Dit leven is voorbereidings-tijd. Aan de Havenweg klinkt een blijde boodschap: verloren zondaren kunnen eenmaal behouden Thuis komen. Om Jezus wil.



De oude Hoeckenisse..., nu Kerk van de Nazarener!



Ruim twee jaar geleden kwam het gebouw 'De Hoeckenisse' in handen van de Kerk van de Nazarener Hoeksche Waard. Sinds die tijd is er veel werk verzet om het gebouw up-to-date, energiezuinig, en zo breed mogelijk functioneel te maken voor zoveel mogelijk mensen. Zo is er in het hele pand dubbel glas geplaatst en zijn er op de bovenverdieping een kinder-/ jongerenruimte en diverse vergaderruimtes gecreëerd. Beneden is er een keuken geplaatst en wordt er aan een mooie, multifunctionele ontmoetingsruimte gewerkt. De bibliotheek kreeg een nieuwe plek en de komende maanden wordt het pand nog verder geschilderd en ondergaan de natte ruimtes een metamorfose. Op die manier hopen we een gebouw te presenteren dat door velen benut kan worden als een plek ván en vóór het dorp! Buiten is een stilteplek gemaakt en er is een Buitenkapel geopend voor een moment van bezinning. Daar komt binnenkort een minibibliotheekje bij met leuke literatuur voor jong en oud! Onze kerkdiensten worden momenteel (zondags 10.30 uur) nog gehouden in het muziekcentrum van Prinses Juliana (Industrieweg 5). Iedereen is welkom!

Onderwijs in Klaaswaal



Kindcentrum De Blieken is onderdeel van Stichting De Hoeksche School. We bieden kinderopvang, peuterspeelzaal en onderwijs. Handig toch alles onder één dak? In ons kindcentrum werken we volgens dezelfde kernwaarden en vanuit dezelfde visie. Op die manier stroomt uw kind als vanzelf door van de baby-, naar de peutergroep en daarna naar de basisschool. De basis voor ons veilige klimaat is ons BliekenHART. Het hart symboliseert de kernwaarden van ons kindcentrum: hulpvaardig, aardig, rustig en trots. Op De Blieken houden we rekening met elkaar, we zorgen voor elkaar: we hebben HART voor elkaar! Meer informatie: www.blieken.nl of www.dehoekscheschool.nl



De Groen van Prinstererschool is een reformatorische school en bevindt zich aan de noordkant van Klaaswaal. Iedere dag wordt er op onze gezellige streekschool aan zo'n 145 leerlingen onderwijs gegeven. 'Zaaien voor de oogst' is de missie van onze school. Zaaïen is een beeld uit de Bijbel wat staat voor het verkondigen van het Evangelie. We proberen onze leerlingen op allerlei gebied toe te rusten, zodat ze hun gekregen talenten allereerst kunnen gebruiken tot Gods eer en als tweede ten dienste van de naasten. 'De Groen' behoort tot een vereniging (VCOHW) samen met vier andere scholen in de Hoeksche Waard.



Cbs De Vliet is een christelijke school. Vanuit onze normen en waarden leren we de kinderen omzien naar elkaar en de wereld om hen heen. In de dagelijkse viering delen we lief en leed, horen we de verhalen en zingen we samen. Binnen het rustige, positieve schoolklimaat leren de kinderen van en met elkaar en de leerkracht. Onderzoekend leren, coöperatieve werkvormen en korte, duidelijke instructies maken de kwaliteit van het onderwijs goed. Bewust Ambitueus en Samen zijn onze kernwaarden en maken dat we kunnen zeggen: Samen doelbewust! Wilt u ontdekken of de Vliet een school is waar ook u en uw kind(eren) zich thuis voelen? Neem dan contact met ons op (0186 572419) We laten u met trots onze school zien!



Het Wellantcollege, per 1 augustus Yuverta, staat op een unieke locatie aan de Rijksweg in Klaaswaal. Een school met een wijds uitzicht, midden in de Hoeksche waard. Een unieke, kleinschalige en vertrouwde middelbare VMBO school die plaats biedt aan zo'n 400 leerlingen. "Het voelt als een familie, zowel voor leraren als leerlingen op school", aldus Dominic Schepen, docent en oud-leerling van de school. Samenwerking met de omgeving staat bij ons hoog in het vaandel. Naast het lesprogramma besteden wij aandacht aan activiteiten in en rondom Klaaswaal. Binnenkort bestaat de school alweer 100 jaar, reden om hier met verschillende activiteiten bij stil te staan!

Klaaswaal: kloppend veiligheidshart van de Hoeksche Waard...

Door: Bert Waardenburg

Negen uur. De avond valt. De zon maakt een bloederige rommel van haar ondergang en schildert vijftig tinten rood aan de westelijke hemel. In het dorp sterven kinderstemmen weg, boven de akkers hangt een ijle grondmist. De geluiden van de snelweg verderop klinken gedempt. Muziek. Zelfs een snelweg kan zingen.

Een lawaaiige groep kauwen fladdert rond op zoek naar de meest favoriete slaapboom. Langzaam, als met tegenzin, geeft het daglicht zich gewonnen en gooit de handdoek in de ring. Het blijkt ook het startsignaal voor een aantal groene kikkers om luid kwakend van zich te laten horen. Het is aan de vrouwtjes om te beoordelen wie de grootste blaaskaak is. Nooit begrepen trouwens waarom ze ook wel 'boerennachtegalen' worden genoemd. Dit liefelijk en vredige tafereel moet ooit de Nederlandse zanger, acteur, cabaretier en scenarioschrijver Gerard Cox hebben geïnspireerd om de Hoeksche Waard te bezingen als de meest ideale plek op aarde. Het terugkerend refrein '(...) Een plek waar het nog stil is, haast onvindbaar op de kaart. Maar ik heb het gevonden: het is de Hoeksche Waard', spreekt voor zich!

Over terugkerend refrein gesproken... plotsklaps wordt de serene stilte wreed verstoord door naderende sirenes, gevolgd door het even

onheilspellend als kenmerkende geluid van de traumaheli. Stel, je ligt nietsvermoedend in bed in de vaste veronderstelling eindelijk eens lekker uit te kunnen slapen, maar dan schrik je wakker van het oorverdovende geluid van de traumaheli die vlak boven je huis rondcirkelt op zoek naar een geschikte landingsplek. En laat die zich nu net in jouw tuin bevinden. Het overkwam Grietien de Jongh en haar gezin (Oud-Cromstrijensedijk OZ) op de vroege zondagmorgen van eerste Paasdag. Het kost haar dan ook weinig moeite om zich het voortijdig ontwaken in herinnering te roepen.

Dat de inwoners van Klaaswaal meer dan gemiddeld worden geconfronteerd met ambulances die met bloedspoed en met 'toeters en bellen' het centrum in/door rijden en landende traumaheli's (en dan vooral buiten 'kantoortijden') wordt niet veroorzaakt door een significant slechtere gezondheid van de bewoners, maar is het gevolg van de aanwezigheid van een huisartsenpost (HAP) én een post van ambulancedienst Zuid-Holland Zuid. Gerard Cox zong: 'ik heb het gevonden, het is de Hoeksche Waard'... Ambulancedienst en huisartsen riepen in koor: 'we hebben het gevonden, het is Klaaswaal!'

Niet het aantal inwoners, maar de centrale en dus strategische ligging van Klaaswaal in de Hoeksche Waard gaf de doorslag voor de vestiging van de HAP en de ambulancepost. 'De ambulancedienst ZHZ krijgt het elk jaar drukker. Zo 40.000 keer per jaar worden wij naar een patiënt geroepen,' vertelt directeur Hans Janssen. 'Ons verzorgingsgebied is groot en langgerekt en de uiteinden (met Goudswaard in het westen) liggen hemelsbreed ruim 50 kilometer uit elkaar.



Ferry Krauweel

Met de drukke en dichtbevolkte Drechtsteden in het midden. Om elk adres binnen een kwartier te kunnen bereiken, staan onze 20 ambulances daarom strategisch verdeeld over zeven uitrukposten, waaronder dus aan de Molendijk in Klaaswaal. Dat verklaart dus waarom de inwoners van dit dorp dagelijks meerdere keren het geluid van sirenes (kunnen) opvangen.

Tot eind jaren '90 deden huisartsen ook in de nacht en in het weekend dienst voor hun patiënten. Vanwege de toenemende overbelasting door de frequente diensten buiten kantooruren werd besloten om grootschalige huisartsenposten voor en door huisartsen op en in te richten. Het voordeel is, naast het feit dat ze niet meer 24/7 bereikbaar hoefden te zijn, dat zij daardoor over meer ondersteunend personeel en betere faciliteiten konden beschikken. Oftewel schaalvergroting en professionalisering. Inmiddels zijn ze niet meer weg te denken uit het zorglandschap.

Veel huisartsenposten zijn onder meer uitgerust met een speciale visite-auto, voorzien van ambulance-striping, apparatuur voor zuurstoftoediening, een AED, medicamenten, eerste hulpmiddelen en last but not least een chauffeur. Uiteraard is de HAP bedoeld voor mensen met medische problemen die niet kunnen wachten tot de eerstvolgende werkdag. Trouwens, mocht je dat al vergeten, dan helpen de tarieven (telefonisch advies 25 euro, consult 106,50 euro, visite 159,50 euro en herhalingsrecept 25 euro*) wel om je daaraan te herinneren.

Huisartsenpost 't Hellegat ** is een samenwerkingsverband tussen de huisartsen in de Hoeksche Waard (vestiging Klaaswaal) en Goeree-Overflakkee (vestiging Dirksland).

Uit een onderzoek door de Consumentenbond blijkt 't Hellegat tot de snelste van heel Nederland te behoren. Voor alle duidelijkheid: het gaat hierbij om hoe snel de telefoon wordt opgenomen en niet hoe snel iemand wordt geholpen.

Alle goede dingen bestaan in drieën. Zegt men. Wat de veiligheid in Klaaswaal betreft, klopt dit zeker. Want naast de HAP en de ambulancepost is er ook de (gloednieuwe) brandweerkazerne. De verouderde kazerne aan de Berkenlaan is vervangen door een nieuwe, strategisch gelegen aan de Molendijk. Op 29 juni 2019 werd het pand officieel geopend door alle korpsleden die, samen met toenmalig burgemeester Govert Veldhuijzen, operationeel manager John van den Berg en directeur Veiligheidsregio ZHZ Carlo Post, een lint doorknipten. In alle toonaarden werd de lof van de nieuwe kazerne bezongen: modern, een aanwinst voor Klaaswaal, de Hoeksche Waard en de regio, goede ligging richting de toekomstige A4 zuid, energieneutraal, toekomstbestendig, voldoet aan alle eisen en het past heel mooi in de omgeving. Maar wat er ook is veranderd, niet de mentaliteit van 'als de pieper gaat, zijn wij paraat'.

We wisten het natuurlijk, maar nu weten we het zeker: Klaaswaal is een plaats die ertoe doet in de Hoeksche Waard!

* bron: website huisartsenpost 't Hellegat

** de naam het Hellegat roept wellicht een wat vreemde associatie op als naam voor een HAP, maar het is een water in Zuid-Holland, waar het Haringvliet, het Hollands Diep en het Volkerak samenkomen. Dus tussen de Hoeksche Waard en Goeree-Overflakkee



Bianca de Bie fotografie



Mariet biedt meer!

- \ Catering van party's en events, van 10 tot 7500 gasten
- \ Ons weekmenu: heerlijke maaltijden, afhalen of laten bezorgen
- \ Hoeksche Soep: dagverse soepen met streekingrediënten
- \ All-inclusive gourmet - en barbecuepakketten

Jaap Herweijer gastheer
Einsteinstraat 35
3281 NJ Numansdorp
M06 2251 6387
jaap@marietcatering.nl
www.marietcatering.nl




Een nieuwe lente...

Nieuwe start zwembad 't Centrum...

Door: Bert Waardenburg

Water is een chemische verbinding van twee waterstofatomen en een zuurstofatoom, als je het scheikundig bekijkt. Drinkbaar als je dorst hebt en koud als je in het voorjaar voor de eerste keer de zee in gaat. Water, geen mens kan zonder. Frans Alebregtse (61) al helemaal niet.

Dat wekt overigens geen verbazing als je bedenkt dat Frans al heel lang zwembadmanager is. Eerst bij gemeente Delft, later in dienst van Sportfondsen. Sinds kort vermeldt zijn curriculum vitae ook: interimmanager Sportfondsen Cromstrijen B.V. (De Waterstee in Numansdorp en 't Centrum in Klaaswaal).

'De geschiedenis van zwembad 't Centrum overspant - verbindt is misschien een nog beter woord - diverse generaties. Het verhaal gaat dat een aantal inwoners van Klaaswaal destijds het zwembad zelf hebben uitgegraven. Met de hand, want graafmachines waren er toen nog niet. Met recht dus door én voor de inwoners,' vertelt Frans. 'En dát is de reden dat het zwembad in ons DNA zit,' vermoedt Erica Saarloos, die zich samen met de nieuwe manager inzet om het zwembad nieuw leven in te blazen en een mooie toekomst te geven. Het staat voor beiden als een paal boven water dat het zwembad, 'verstopt' in het centrum met uitzicht - hoe symbolisch - op de voormalige watertoren, in een duidelijke behoefte voorziet. Jong en oud genieten tijdens

het openingsseizoen met volle teugen. 'Ik zeg wel eens gekserend: het zwembad is de enige voorziening die geschikt is voor alle mensen van alle leeftijden. Kortom, voor iedereen tussen wieg en graf,' aldus manager Frans Alebregtse.

Overigens mag het inderdaad gerust een klein wonder heten dat het zwembad in het betrekkelijk kleine dorp Klaaswaal nog steeds bestaat. Frans: 'We zien dat veel openluchtzwembaden in de achterliggende decennia juist zijn gesloten. Want ja, een zwembad kost nu eenmaal veel geld. Niet in de laatste plaats vanwege het beperkte openingsseizoen van hooguit vier maanden per jaar.' Het zwembad in Klaaswaal, daarover zijn 'vriend en vijand' het roerend met elkaar eens, speelt een niet te onderschatten sociale, maatschappelijke, sportieve en verbindende rol binnen de lokale samenleving. Vandaar dat velen in de achterliggende weken de handen uit de mouwen hebben gestoken om de zwembadlocatie (horeca, douche, toiletten, kleedhokken et cetera) te renoveren en/of een opknappbeurt te geven. En met succes... mede dankzij de vruchtbare combinatie van de ruime werkervaring van Frans en het niet minder ruime netwerk van Erica.

Het is duidelijk: zwembad 't Centrum, ooit chauvinistisch omschreven als hét paradepaardje van Klaaswaal, moet weer een faciliteit zijn/worden waar alle inwoners trots op zijn. 'Een nieuwe lente en een nieuw geluid'. Toen de Nederlandse dichter Herman Gorter in 1889 zijn epos Mei aan het papier toevertrouwde, kon hij onmogelijk bevroeden dat dit één van de meest geciteerde beginregels uit de Nederlandse poëzie zou worden. Met deze gevleugelde woorden wordt vaak een nieuw begin aangekondigd. En waar komt dit optimisme van een nieuw seizoen duidelijker tot uitdrukking dan in de nieuwe en frisse start van zwembad 't Centrum?!





Op zoek naar een nieuwe hoed of pet?

Kom dan naar Mode Lize, wij adviseren u graag!

Kerkstraat 14
Klaaswaal
info@modelizehoeden.nl
www.modelizehoeden.nl



Voor de leukste
baby- & kinderkleding,
haaraccessoires
en (school)tassen.

Tassen van Zebra
Trends met veel
korting!



Advies op maat.
Ook via app
en mail.



Boemdijk 39, 3286 LD Klaaswaal
06 27304582
info@marilynkleding.nl
www.marilynkleding.nl



effect sign
Voor al uw reclame

Vraag vrijblijvend een offerte aan!

Industrieweg 7
3286 BW Klaaswaal

www.effectsign.nl

0186-571588

info@effectsign.nl

C.H. van Bruggen & Zn.

**Reparatie • Onderhoud
Schadeherstel • APK • Verkoop**

Molendijk 5 • 3286 BE Klaaswaal
Tel.: 0186 - 571125
Fax: 0186 - 571511
info@chvanbruggen.nl
www.chvanbruggen.nl



Klaaswaalse kiekjes



Anne-Marie van Rossum



Miranda den Tuinder



Karin Mackaij



Rob Proost



Groei door verbinding



Eén van de mooiste kanten van mijn werk als wethouder van gemeente Hoeksche Waard is, dat ik dorpswethouder mag zijn van onder andere Klaaswaal. Als dorpswethouder heb ik een meer representatieve en signalerende rol en probeer zo dichterbij de inwoners te staan. Ik vorm als het ware een extra verbinding tussen inwoners en het gemeentebestuur. 'Verbinding' is ook het woord dat me te binnen schiet als ik aan Klaaswaal denk. Want dankzij verbinding en samenwerking zijn er inmiddels diverse ontwikkelingen gaande in uw dorp. En daar bent u met elkaar voor een heel groot deel verantwoordelijk voor.

Klaaswaal centraal

Al snel na de start van de nieuwe gemeente merkte ik, onder andere via de inloopspreekuren, dat de inwoners van Klaaswaal erg betrokken zijn bij hun dorp. U woont er graag en houdt van de rust en de ruimte. Natuurlijk waren er ook punten van zorg en kritiek. Uit de diverse gesprekken die ik voerde kwam een aantal onderwerpen regelmatig terug met als rode draad: laten we Klaaswaal een impuls geven. Reden genoeg om in november 2019 de dorpsbijeenkomst 'Klaaswaal centraal' te organiseren. Het resultaat van deze drukbezochte bijeenkomst is dat diverse Klaaswalenaars zich sindsdien - ondanks corona - gezamenlijk met de gemeente inzetten voor onder andere de randweg, de openbare ruimte, verkeersveiligheid en woningbouw. En dat werpt zijn vruchten af: de komende jaren worden er 120 woningen gebouwd, diverse

straten zijn opgeknapt of opnieuw ingericht en ja, ook de aanleg van de randweg komt in zicht (al gaat dat nog iets minder snel dan gehoopt).

Activiteiten door samenwerking

Ook op andere momenten zoekt u de verbinding met elkaar. Een mooi voorbeeld daarvan vind ik, en velen met mij, de traditionele viering van Koningsdag. Normaal gesproken is het op 27 april groot feest 'op' Klaaswaal dankzij de inzet en samenwerking van de Oranjevereniging, ondernemers, muziekverenigingen en de Hervormde Kerk. Een dag waarop niet alleen de huidige inwoners zich in en rond de Voorstraat verzamelen, maar ook oud-Klaaswalenaars graag terugkomen naar hun oude 'dorp'. En zo worden er door het jaar heen meer activiteiten georganiseerd door de verschillende verenigingen, instanties en inwoners.

Elkaar versterken en kennis delen

Het zijn de verschillende activiteiten en initiatieven die er mede voor zorgen dat het fijn wonen is in Klaaswaal. Dat er genoeg te doen is voor jong en oud. Daarom is het erg belangrijk dat organisaties goed/nog beter met elkaar samenwerken. Zo kun je elkaar versterken en gebruikmaken van elkaars kennis en ervaring. Bovendien wordt het ook aantrekkelijker voor nieuwe vrijwilligers om actief te worden. De Oranjevereniging Klaaswaal wil samen met een regisseur Dorpsgericht Werken van de gemeente de mogelijkheden hiervoor verkennen. Ik juich dit initiatief van harte toe en hoop dat velen van u zich daarbij aansluiten en zich zo sterk willen maken voor Klaaswaal. Samen bent u het kloppend hart van uw dorp.

Trots!

Samen ergens de schouders onder zetten is geen vanzelfsprekendheid. Het vraagt ruimte en respect voor elkaar. U mag trots zijn op wat er dankzij uw inzet en betrokkenheid de afgelopen paar jaar in Klaaswaal tot stand gekomen is. Maar ook wat er nog staat te gebeuren. Laten we er samen voor gaan. Klaaswaal is het waard!

Harry van Waveren
Dorpswethouder Klaaswaal

METAALRECYCLING THOMAS & JOHNNY V. WANROOY

06-30776172

CONTAINERSERVICE VOOR BEDRIJVEN & PARTICULIEREN



WWW.oudijzerenmetaalhandel.nl

WWW.delijstertweewielers.NL

DE LIJSTER
TWEEWIELERS
KLAASWAAL



0186-571309

#delijstertweewielers

#delijstertweewielers



ZIN IN EEN NIEUWE FIETS?

- *Maak een telefonische afspraak
- *kom langs voor deskundig advies

GRATIS SERVICE BEURT

Bij aanschaf van een nieuwe fiets

Ruime voorraad

**E-BIKE's
LIFESTYLE
STADS
EN SCHOOL FIETSEN**

gazelle



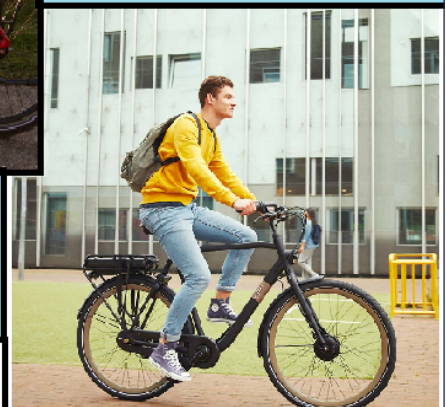
E-BIKE TESTCENTER

**Official test center
GAZELLE EN GIANT**

Juli, Augustus, september

Service Beurt

Slechts € 50,-



GRATIS HAAL EN BEZORGEN *bij reparatie vanaf 50 euro binnen de
hoekschewaard